

Née le 19/08/1989
22 rue du collège 1050 Bruxelles
0472/215.875
lorettemoreau@gmail.com
www.lorettemoreau.com



LORETTE
MOREAU

FORMATION

- 2008-2012 :** Baccalauréat + Master en Art Dramatique au Conservatoire Royal de Mons / ARTS²
- 2007-2008 :** Année d'immersion aux États-Unis (Seattle), section art dramatique
- 2001-2007 :** Secondaires générales à l'Athénée Charles Janssens, Ixelles. Option Langues Modernes

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

théâtre // projets en cours

- **BRAINSTORM** spectacle d'Antoine Defoort / L'Amicale, création prévue au printemps 2021.
(2018 – 2021) ASSISTANTAT À LA MISE EN SCÈNE
- **[(:)] IMPRONONÇABLE** création au Festival Emulation / Théâtre de Liège en mars 2019
(2017 – 2019) CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE
- **ON VA BÂTIR UNE ÎLE ET ÉLEVER DES PALMIERS** co-écriture avec Axel Cornil. Work in progress présenté au Festival Effervescences (Clermont-Ferrand) en 2018. Création au Théâtre de la Vie en mars 2020.
(2014 – 2020) CO-ÉCRITURE & MISE EN SCÈNE
- **AMIS, IL FAUT FAIRE UNE PAUSE** spectacle de Julien Fournet / L'Amicale. Présentations work in progress au Festival Mythos et au C. Pompidou (Paris) en 2018.
(2017 – 2021) ASSISTANTAT À LA MISE EN SCÈNE

théâtre // projets passés

- **CATACLOP ENZOVOORTS** création à La Balsamine avec le soutien des Laboréales, du Théâtre des Doms, du Vooruit, du Corridor et de Kunstenwerplaats Pianofabriek.
(2012 – 2016) CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE
- **WILD** création jeune public d'Anne Thuot, Mons 2015.
(2014 – 2015) ASSISTANTAT À LA MISE EN SCÈNE
- **HISTOIRES POUR FAIRE DES CAUCHEMARS** texte jeune public d'Etienne Lepage mis en scène par Anne Thuot, création au C.C. Jacques Franck et tournée en Belgique et en France.
(2012 – 2014) JEU & ASSISTANTAT À LA MISE EN SCÈNE
- **J'AI ENDURÉ VOS DISCOURS ET J'AI L'OREILLE EN FEU** texte de C. Lamarche mis en scène par Anne Thuot, créé à La Balsamine, et présenté au Th. du Rond Point (Paris), à KC Nona (Mechelen), à l'Ancre/Eden (Charleroi) et à The Lowry (Manchester).
(2013) ASSISTANTAT À LA MISE EN SCÈNE
- **FLASH FLOW I, III ET IV** projet d'Anne Thuot, présentations au XS Festival, à l'Ancre, à BOZAR et à La Balsamine.
(2012 – 2013) JEU & ASSISTANTAT À LA MISE EN SCÈNE

cinéma

- **RETOUR À L'ÉCOLE** court-métrage documentaire réalisé par Christopher Yates
(2010 – 2011) CONCEPTION ET CO-ÉCRITURE

surtitrage

- **UNE INTRODUCTION & ELLE RETIENT** d'Olga De Soto aux Tanneurs et à Charleroi Danses (Raffinerie)
(2014 ET 2017) SURTITRES NÉERLANDAIS & ANGLAIS
- **J'AI ENDURÉ VOS DISCOURS ET J'AI L'OREILLE EN FEU** mise en scène d'Anne Thuot au Théâtre de la Balsamine
(2013) SURTITRES NÉERLANDAIS

..... autres expériences professionnelles

- **L'AMICALE / ATELIER 210 (2019)**
Organisation avec Julien Fournet de la soirée « Hic&Nunc » à l'Atelier 210
- **ARTS² / CONSERVATOIRE ROYAL DE MONS (2018-2019)**
Co-animation avec Céline Estenne du séminaire « Le travail de spectateur•trice » pour les étudiant•es de B2.
- **LA BELLONE / THÉÂTRE DES DOMS (2018-2019)**
Co-élaboration du projet de recherche E.D.I.T. (sur l'archivage et la transcription des écritures de plateau) avec Lisa Gilot
- **L'AMICALE / VOORUIT (2018)**
Co-animation avec Antoine Defoort du workshop « On prend des morceaux de réels et on se les passe »
- **FESTIVAL SIGNAL/ CIFAS (2018)**
Assistanat de production et médiation des publics
- **FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES (2018)**
Participation aux Rencontres internationales
- **KUNSTENFESTIVALDESARTS (2015 – 2018)**
Coordination administrative et technique / production
- **AMICALE DE PRODUCTION (2016 – 2017)**
Chargée de diffusion.
- **CODE DE LA DÉCONDUITE / COMPAGNIE X/TNT (2015)**
Assistanat de production
- **FESTIVAL D'AVIGNON / THÉÂTRE DES DOMS (2011– 2015)**
Billetterie et accueil du public

Random skills

Je raffole de méthodologie, l'administratif ne me fait pas peur j'adore relire & corriger des textes, je pratique l'écriture inclusive, je suis fan d'excel, je bricole sur Indesign, je suis une pro du Bullet journal, je suis formée à l'intelligence collective, je dactylographie plus vite que mon ombre,...

Langues **FRANÇAIS (LANGUE MATERNELLE) • ANGLAIS (BILINGUE) • NÉERLANDAIS (NIVEAU B2) • ESPAGNOL (NOTIONS)**